



Grade 5 Reading Assessment

Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Spanish Version

NOTE: The English and Spanish versions of STAAR assess the same reporting categories and TEKS standards.

STAAR Grade 5 Spanish Reading Assessment

Genres Assessed:**Literary**

- Fiction (Readiness)
- Literary Nonfiction (Supporting)
- Poetry (Supporting)
- Drama (Supporting)
- Media Literacy (Embedded)

Informational

- Expository (Readiness)
- Persuasive (Supporting)
- Procedural (Embedded)
- Media Literacy (Embedded)

Área de conocimientos 1:

Comprensión y análisis de textos de diversos géneros literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos escritos de distintos géneros de lectura.

- (2) **Lectura/desarrollo del vocabulario.** Los estudiantes comprenden vocabulario nuevo y lo utilizan al leer y al escribir. Se espera que los estudiantes:
- (A) determinen el significado de palabras académicas en español, apropiadas para el grado escolar, que se derivan del latín y del griego o de otras raíces y afijos lingüísticos; **Estándar de preparación esencial**
 - (B) usen el contexto (ej., en una oración, explicar de diferente manera) para determinar el significado de las palabras poco comunes o de significados múltiples; **Estándar de preparación esencial**
 - (E) usen un diccionario, un glosario o un diccionario de sinónimos (impreso o electrónico) para determinar los significados, la separación silábica, la ortografía, las palabras alternativas y las funciones de las palabras en una oración. **Estándar de preparación esencial**
- (3) **Lectura/comprensión de textos literarios/tema y género.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) comparen y contrasten los temas o moralejas de diferentes obras de ficción de distintas culturas. **Estándar de apoyo**

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

- (F) hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre múltiples textos de distintos géneros, y proporcionen evidencias textuales. ***Estándar de preparación esencial***

Área de conocimientos 2: Comprensión y análisis de textos literarios

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos literarios.

- (3) **Lectura/comprensión de textos literarios/tema y género.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (B) describan los fenómenos que se describen en los mitos originales de distintas culturas; **Estándar de apoyo**
 - (C) expliquen el efecto de un evento o movimiento histórico en el tema de una obra de literatura. **Estándar de apoyo**
- (4) **Lectura/comprensión de textos literarios/poesía.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) analicen cómo los poetas usan los efectos de sonido (ej., aliteración, ritmo interno, onomatopeya, esquema de la rima) para reforzar el significado de los poemas. **Estándar de apoyo**
- (5) **Lectura/comprensión de textos literarios/drama.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos del drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. **Estándar de apoyo**
- (6) **Lectura/comprensión de textos literarios/ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) describan acontecimientos que hacen que la historia o la novela progrese explicando cómo cada acontecimiento causa o presagia eventos futuros; **Estándar de preparación esencial**
 - (B) expliquen los papeles y las funciones de los personajes en varios argumentos, incluyendo sus relaciones y sus conflictos; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) expliquen los diferentes puntos de vista de terceras personas en las historias. **Estándar de apoyo**

(7) **Lectura/comprensión de textos literarios/literatura de no ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:

(A) identifiquen el lenguaje y las herramientas literarias que se usan en las biografías y autobiografías, incluyendo la manera en la que el autor presenta los eventos importantes de la vida de una persona.

Estándar de apoyo

(8) **Lectura/comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:

(A) evalúen el impacto de los detalles sensoriales, las imágenes y el lenguaje figurado en un texto literario.

Estándar de preparación esencial

(14) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para influenciar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(C) identifiquen el punto de vista de las presentaciones de los medios publicitarios. **Estándar de apoyo**

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; **Estándar de preparación esencial** (ficción) / **Estándar de apoyo** (literatura de no ficción, poesía, drama)

(E) resuman y parafraseen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto. **Estándar de preparación esencial** (ficción) / **Estándar de apoyo** (literatura de no ficción, poesía, drama)

Área de conocimientos 3: Comprensión y análisis de textos informativos

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos informativos.

- (10) **Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto, incluyendo textos culturalmente relevantes, para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) saquen conclusiones de la información presentada por un autor y evalúen hasta qué punto se logró el propósito del autor.
Estándar de apoyo
- (11) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos expositivos.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto expositivo, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) resuman la idea principal y los detalles de apoyo de un texto de manera que se mantenga el significado y el orden lógico;
Estándar de preparación esencial
 - (B) determinen los hechos de un texto y los verifiquen a través de métodos establecidos; **Estándar de apoyo**
 - (C) analicen cómo el patrón organizacional de un texto (ej., causa y efecto, comparar y contrastar, orden secuencial, orden lógico, esquemas de clasificación) afecta las relaciones entre las ideas;
Estándar de preparación esencial
 - (D) usen múltiples características de los textos y los gráficos para obtener una visión general del contenido del texto y para localizar información; **Estándar de preparación esencial**
 - (E) sinteticen y hagan conexiones lógicas entre las ideas dentro de un texto o a través de dos o tres textos que representan géneros similares o diferentes. **Estándar de preparación esencial**
- (12) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos persuasivos.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto persuasivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su análisis. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen el punto de vista o la posición del autor y expliquen las relaciones básicas entre las ideas (ej., paralelismo, comparación, causalidad) en el argumento; **Estándar de apoyo**

(B) reconozcan las afirmaciones exageradas, contradictorias y confusas en el texto. **Estándar de apoyo**

(13) **Lectura/ comprensión de textos informativos/textos de instrucción.** Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes:

(A) interpreten los detalles de un texto de instrucción para completar una tarea, solucionar un problema o seguir las instrucciones;
Estándar de apoyo

(B) interpreten información cuantitativa o verídica que se presenta en mapas, cuadros, ilustraciones, gráficas, líneas cronológicas, tablas y en diagramas. **Estándar de apoyo**

(14) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para influenciar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(C) identifiquen el punto de vista de las presentaciones de los medios publicitarios. **Estándar de apoyo**

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; **Estándar de preparación esencial** (expositivo) / **Estándar de apoyo** (persuasivo)

(E) resuman y parafraseen textos de manera que mantengan el significado y el orden lógico dentro del mismo texto y de texto a texto. **Estándar de preparación esencial** (expositivo) / **Estándar de apoyo** (persuasivo)